

Organitza,

Del 17 d'abril al 22 de maig



Informació i venda d'entrades  
Oficina de Turisme T 972 25 83 15

Associació Pau Casals  
M 650 071 447 · 676 420 191  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat

ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

2010

Concerts  
de Primavera  
Cadaqués

## TRIOS DE LONDRES

15 Maig

22 hores - Església de Cadaqués

Enric Ribalta flauta

Bernat Piqué violí

Marçal Ayats violoncel



Obres de Haydn, Mozart, Bach i Reicha

### Programa

F. J. Haydn

Els Trios de Londres Hob. I-IV

Núm 1 Hob. I en do major  
*Allegro moderato - Andante - Finale. Vivace*

Núm 2 Hob. II en sol major  
*Andante - Allegro.*

Núm 3 Hob. III en sol major  
*Spiritoso - Andante - Allegro*

Núm 4 Hob. IV en sol major  
*Allegro.*

J. Ch. Bach

Trio en do major

*Allegretto - Adagio - Allegro*

W. A. Mozart

Trio en la major KV 305

*Allegro di molto - Thema (con variazioni)  
Andante grazioso*

A. Reicha

18 Variacions (op. 51)

*Sobre "Se vuol ballare" de la Flauta Màgica de Mozart*

### Enric Ribalta flauta

Ha estudiat flauta amb Claudi Arimany i amb Philippe Pierlot (a París), i al Conservatori del Liceu de Barcelona amb Jaume Cortadellas i Júlia Gállego. També ha assistit a diverses master classes d'Alain Marion i Maxence Larrieu.

S'ha presentat a diversos festivals a Catalunya, Espanya, França, Itàlia i Àustria, amb gran èxit de públic i crítica. Recentment ha estat convidat a actuar a l'Auditori Enric Granados de Lleida i al Festival de Música de Llivia amb Claudi Arimany i I Musici de Vivaldi.

Ha actuat en diverses ocasions amb Claudi Arimany, i ha fet concerts amb Shigenori Kudo, Jean-Louis Beaumadier, Michel Wagemans, Duccio Beluffi, el Grup Gaudeamus format per membres de l'orquestra de l'Scala de Milà, I Musici di Vivaldi, i també ha estat convidat per fer de solista interpretant el concert de K. Stamitz amb l'Orquestra de Cambra de Silèsia, entre molts d'altres. El seu entusiasme, la seva tècnica i la seva musicalitat en fan un dels flautistes destacats de la seva generació.

### Bernat Piqué violí

Nascut a Barcelona (1986), estudia el grau superior d'interpretació del violí al Conservatori del Liceu de Barcelona amb el professor Manel Porta. També rep lliçons de Santiago Juan Martín, Ángel Jesús García, Ara Malikian, i Kees Hulsmann entre d'altres. En l'àmbit de la música de cambra treballa amb els components del trio Kandinsky, el Trio Guarneri Prague, i Orpheus Quartet.

A nivell orquestral ha treballat amb la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, la Jove Orquestra d'Interprets dels Països Catalans, la Ungdomssymfonikerne (Jove Orquestra Nacional Noruega), la Ensemble Athenea, i actualment és membre de la Joven Orquesta Nacional de España, la Jonc Filharmonia i la Nederland Jeunese Orchestra. Amb aquestes formacions ha actuat per auditoris i sales de concerts d'arreu d'Espanya i Europa com l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, el Gran teatre del Liceu, Auditori de Girona, Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Zaragoza, Palacio Kuursal de San Sebastián, Auditorio de León, Auditorio de Ávila, Concertgebouw d'Amsterdam, Konserthus de Stavanger, Frankfurter Bibliothek, Danish Radio Concert Hall de Copenhagen...

### Marçal Ayats violoncel

Va començar els seus estudis a Vic, amb Albert Bardolet. Seguidament va estudiar el Grau Superior a l'ESMuC amb Alain Meunier i Cristoforo Pestalozzi. En el gènere de la música de cambra ha treballat amb el Quartet Casals, el Quatuor Ysaye, Charles Tunnell i Eva Graubin entre altres. Ha obtingut el primer premi de la categoria de Música de Cambra i segon premi de Música Catalana Contemporània del concurs Arjau, i el primer premi al concurs "Ciutat de Manresa". Amb la seva última formació, Quartet Lotus, han participat al Festival Castell de Peralada de 2009.

Pel que fa a orquestres ha participat a l'Athenea, a l'Orquestra del S.XXI, a la JONC i a la JONDE, a l'OSV i a l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca. Des de fa 8 anys és cap de violoncels de l'Orquestra de Cambra de Vic, amb la qual ha tocat de solista obres de J.S. Bach, Mozart, Beethoven i Brahms entre altres. Actualment, té previst tocar el Concert en Do M de Haydn de solista amb aquesta orquestra.

En un altre pla, treballa des de fa més de tres anys amb la companyia de dansa professional Beбето Cidra, amb la qual ha estrenat quatre espectacles de dansa i música. Els tres primers amb les Suites per a violoncel sol de J.S. Bach com a fil conductor, i l'últim amb música de Villa-Lobos. Aquests projectes han estat representats a diferents llocs de Catalunya, a Saragossa, a Teruel, a Sevilla, a Càdis i a Portugal, entre altres.

Pel que fa a la vessant pedagògica imparteix classes de violoncel, de cambra i d'orquestra a l'Escola de Música de Gurb i a l'Escola de Música de Vidreres.

